

Atelier dessin et peinture pour adultes

N

Charlotte RODON, plasticienne et graphiste, diplômée des Beaux-arts de Caen et des arts graphiques à l'école Estienne à Paris

Jour : mercredi, 18 h

Durée totale : 13 h 30

Durée du cours : 1 h 30

Fréquence : hebdomadaire

Début : 5 octobre 2011

Code : 011

Lieu : Lycée de Vauvert

Tarifs : A : 75 € B : 70 € C : 80 €

L'intervenante vous propose des cours de dessin et de peinture personnalisés : carnet de voyage, dessin d'observation, perspective, portrait... par la découverte de moyens graphiques et plastiques différents. A la demande des auditeurs, ce cours pourra se poursuivre au deuxième trimestre, puis au troisième trimestre.

Niveau : débutant et initié. / Limité à 12 auditeurs.

Atelier d'arts plastiques pour enfants 7-12 ans

N

Charlotte RODON, plasticienne et graphiste, diplômée des Beaux-arts de Caen et des arts graphiques à l'école Estienne à Paris

Jour : mercredi, 15 h

Durée totale : 13 h 30

Durée du cours : 1 h 30

Fréquence : hebdomadaire

Début : 5 octobre 2011

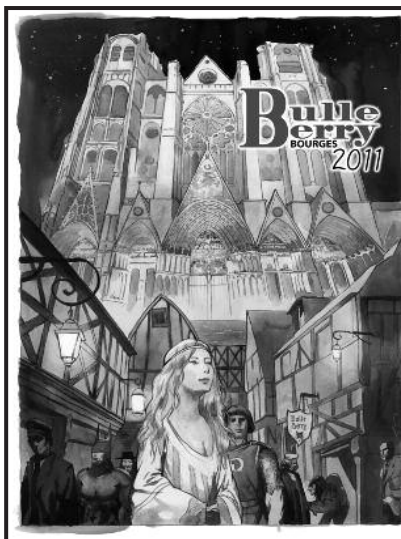
Code : 012

Lieu : Lycée de Vauvert

Tarifs : A : 65 € B : 60 € C : 70 €

Découverte de différents médiums : peinture, volume, dessin, etc. A la demande des auditeurs, ce cours pourra se poursuivre au deuxième trimestre, puis au troisième trimestre.

Limité à 12 auditeurs.



Bulle Berry

BOURGES

**Le 15^e Festival BD de
Bourges se déroule les
1^{ER} ET 2 OCTOBRE 2011**

Plus de 30 auteurs présents pour des dédicaces et des rencontres, de nombreuses expositions au Château d'Eau, au Palais Jacques-Cœur, à l'Office de Tourisme...

SALLE DU DUC JEAN
www.bulleberry.com

Atelier d'arts plastiques pour adolescents (12-16 ans)**N****Charlotte RODON, plasticienne et graphiste, diplômée des Beaux-arts de Caen et des arts graphiques à l'école Estienne à Paris**

Jour : lundi, 18 h	Début : 3 octobre 2011
Durée totale : 13 h 30	Code : 013
Durée du cours : 1 h 30	Lieu : UP3
Fréquence : hebdomadaire	Tarifs : A : 65 € B : 60 € C : 70 €

Découverte de différents médiums : peinture, volume, dessin, etc. A la demande des auditeurs, ce cours pourra se poursuivre au deuxième trimestre, puis au troisième trimestre.
Niveau : débutant et initié. Limité à 12 auditeurs.

N**Débat : la BD et la ville****BULLEBERRY**

Jour : dimanche, à préciser	Date : 2 octobre 2011
Durée totale : 1 h	Code : 014
Durée du cours : 1 h	Lieu : Conseil Général du Cher, salle des débats,
Fréquence : 1 fois	Tarifs : A : gratuit B : gratuit C : 5 €

Ce débat devrait réunir, autour de Ted Benoit, le grand scénariste et dessinateur de B.D., adepte de la ligne claire, d'autres auteurs et un animateur de BulleBerry. Il permettra d'éclairer la place et le rôle de la ville dans la bande dessinée.

N**Découverte de la bande dessinée****Xavier BETAUCOURT, journaliste-scénariste**

Jour : jeudi, 19 h	Début : 6 octobre, 2011
Durée totale : 20 h	Code : 015
Durée du cours : 2 h	Lieu : UP3
Fréquence : hebdomadaire	Tarifs : A : 90 € B : 80 € C : 100 €

Découvrir la bande dessinée à travers son histoire et sa sémiologie. Connaître les étapes de création d'un album.
Limité à 20 auditeurs.

Vous ne croyez pas ce que vous voyez.**L'influence des découvertes du XX^e siècle sur notre perception****Xavier BOLOT, Ingénieur INPG-Intervenant à l'ENSA de Bourges- Auteur**

Jour : jeudi, 20 h

Début : 20 octobre 2011

Durée totale : 2 h

Code : 016

Durée du cours : 1 h 30 + 1 visite

Lieu : UP1

Fréquence : 1 fois + 1 visite

Tarifs : A : 15 € B : 13 € C : 18 €

Nous aborderons les notions de la Perspective Réelle (connue des Anciens Grecs), de Lumière Neutre (issue de la physique) et de Vision dans l'Action (issue de neurosciences). Visite test à la cathédrale. Le soleil n'est pas jaune et vos yeux ne sont pas au milieu du visage. Le conférencier dédicacera ses ouvrages à cette occasion.

A la découverte des sources des imagiers du Moyen Age, à travers tympans et porches de la cathédrale de Bourges**N****Mathijs SCHOEVAERT, titulaire d'une maîtrise d'Histoire (Université Paris IV Sorbonne)**

Jour : mardi, 18h

Début : 13 décembre 2011

Durée totale : 3 h

Code : 017

Durée du cours : 2 h

Lieu : UP1

Fréquence : 1 fois + 1h visite

Tarifs : A : 22 € B : 20 € C : 25 €

Dans la suite des cours de 2010 intitulé « Dans le cycle des joyeuses fêtes calendaires des Printemps de Bourges au Moyen Age. A la découverte du programme ornemental festif des porches », nous allons creuser, tels des archéologues du savoir-faire des imagiers, quelques thèmes essentiels des fêtes pascales liées à la genèse du Temps, pour y retrouver les sources littéraires de l'Antiquité romaine ainsi que celles d'une tradition encyclopédiste venue d'Alexandrie pour traduire les témoignages des Anciens sur les fêtes de l'An et la mythologie de l'antiquité gréco-égyptienne. Nous allons essayer de mettre à jour ces thèmes antiques du cycle du Temps dans « le tympan de Saint Ursin », les porches Nord et Sud de la cathédrale, et avec le thème des 3 Grâces, dans le porche et le tympan central de façade occidentale.

A la découverte du patrimoine de la fonderie d'art en Berry au Moyen Age

N

Mathijs SCOEVAERT, titulaire d'une maîtrise d'Histoire (Université Paris IV Sorbonne)

Jour : vendredi, 18h

Durée totale : 4 h

Durée du cours : 2 h

Fréquence : hebdomadaire
17/02 et 24/02

Début : 17 février 2012

Code : 018

Lieu : UP1

Tarifs : A : 28 € B : 25 € C : 30 €

Il s'agit de revisiter le patrimoine de la fonderie d'art médiévale en Berry en partant de l'inventaire des cloches en bronze et celui des bénitiers en fonte de fer. Sur les pas des « fondeurs de cloche », un métier qui contribue au renouveau de la sidérurgie dont il deviendra tributaire en devenant « canonniers », ils nous sonneront l'heure de la fonderie d'art au temps de la construction de cathédrale, des riches heures du Duc Jean de Berry avec ses 1ères fonderies liégeoises, puis celles de l'essor de la Métallurgie de Jacques Cœur et de son associé Jean de Bar avec l'incorporation des fondeurs lorrains dans la nouvelle armée permanente. A la fin du Moyen Age, avant que les guerres de religion ne ruinent la fonderie d'art, les fondeurs de cloche et de couleuvres qui n'ont pas suivi l'armée en Italie ont pu nous laisser un riche patrimoine de ces pacifiques bénitiers de fonte de fer dans le Comté de Sancerre comme dans le Nivernais qui mérité d'être connu autant que reconnu.

Un vitrail du XIII^e siècle de la Cathédrale de Bourges : la Passion

N

Thérèse LEGRAS, conférencière du patrimoine

Jour : jeudi, 15 h

Durée totale : 3 h

Durée du cours : 2 h + 1 visite 1h

Fréquence : 1 fois + 1 visite

Début : 9 février 2012

Code : 019

Lieu : UP1

Tarifs : A : 20 € B : 17 € C : 23 €

*Présentation détaillée du vitrail avec diapositives.
Le jour de la visite sera déterminé en accord avec les auditeurs.*

Un vitrail du XIII^e siècle de la Cathédrale de Bourges : la Passion

N

Thérèse LEGRAS, conférencière du patrimoine

Jour : jeudi, 18 h 15

Durée totale : 3 h

Durée du cours : 2 h + 1 visite 1h

Fréquence : 1 fois + 1 visite

Début : 9 février 2012

Code : 0110

Lieu : UP1

Tarifs : A : 20 € B : 17 € C : 23 €

Cf. cours précédent.

Histoire de l'Art

N

Monika RIEFER, guide conférencière diplômée de l'École du Louvre

Jour : mercredi, 18 h

Durée totale : 12 h

Durée du cours : 1 h 15

Fréquence : quinzaine

16/11, 7/12, 4/01, 18/01, 08/02, 15/02, 14/03, 28/03

Début : 16 novembre 2011

Code : 0111

Lieu : Lycée de Vauvert

Tarifs : A : 70 € B : 65 €

C : 75 €

L'histoire de l'art du Moyen Age en France et en Europe depuis le temps des invasions jusqu'à l'apogée gothique : étude de l'architecture, la sculpture mais aussi la peinture et les objets d'art.

"Antoni Gaudi" bâtisseur visionnaire

Jean Marie NUNEZ, architecte honoraire

Jour : Jeudi, 18 h 30

Durée totale : 2 h

Durée du cours : 2 h

Fréquence : 1 fois

Date : 12 janvier 2012

Code : 0112

Lieu : UP1

Tarifs : A : 15 € B : 13 €

C : 18 €

L'architecte catalan Antoni Gaudi repose depuis 1926 dans la crypte de la "Sagrada familia" à Barcelone. Il a conçu ce temple expiatoire comme un hymne à la nature et à l'humanité, son corrélat. Les quatre flèches dardées vers le ciel sont devenues le symbole de la cité méditerranéenne. Connue de par le monde, Barcelone est l'expression internationale modélisée de la "Polis" grecque, fortement attachée à la Catalogne dont elle est l'âme. Antoni Gaudi s'est toujours identifié à cette image avec son œuvre architecturale unique au monde. Il sera probablement le premier architecte de l'humanité mis au rang des Bienheureux par béatification. Il disait "l'originalité c'est de revenir aux origines". Jamais il ne répéta un élément, il soumettait ses œuvres à la loi d'Hermès : "Tout ce qui est en haut doit être comme ce qui est en bas".

